

Lebenslauf

Name Norbert Mesmer
Anschrift Eberswalder Straße 35, 10437 Berlin
Telefon 0172 / 589 66 00
Internet info@norbert-mesmer.de
www.norbert-mesmer.de
Agentur Agentur Qualifyer
Nicola Wehner
Bernhard-Nocht-Str. 89-91
20359 Hamburg
www.qualifyer.de
info@qualifyer.de
Tel.: 040 / 38 61 46 32
Fax: 040 / 38 61 46 30



Geburtsdatum 22.08.1969
Größe 178 cm
Gewicht 75 kg
Konfektionsgröße 94
Eikos schlank
Augenfarbe grau-grün
Haarfarbe braun
Besondere Fähigkeiten Modern Dance, Grundlagen Stunts, Fechten
Sprachen englisch, französisch, Dialekt: saarländisch
Wohnmöglichkeiten Bremerhaven, Dresden, Frankfurt, Hamburg, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Saarbrücken, Zürich (CH), Miami (USA)

Ausbildung
2008 - 2009 **Camera Actors Studio am ISFF (Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe) Berlin**
Leitung: Detlef Rönfeldt
Dozenten (Auswahl): Veronika Nowag-Jones, Sonja Döring, Sigi Fischer, Dirk Fehrecke, Pat Fitzgerald, Bo Rosenmüller, Monika Schopp, Joachim von Vietinghoff, Uwe Bünker, Stéphane Foenkinos, Jordan Beswick

1992 - 1996 **Theaterakademie Spielstatt Ulm**
Fachrichtung Schauspiel

Preise
2009 **Bester Hauptdarsteller - 48 h Berlin Shortfilmfestival**
2000 **Ensemble-Preis für F.A.U.S.T**
Bayrische Kinder- und Jugendtheatertage Nürnberg

Filmproduktionen

2010

Super 8

Gelee Royale

Rolle: Frank, Regie: Marc Holtbecker

TV

Historische Meilensteine der Medizin - Pro 7, Galileo History Now

Rolle: Dr. Horace Wells, Regie: Ann Ruhe

Videoart

Residuos

Konzept: Daniel Urria, UdK-Projekt

2009

Kurzfilm

Völlerei

Rolle: Minister Dr. Leugner, Regie: Norman Siegel

Dialog

Rolle: Frank, Regie: Henry Rollin, Emanuel Berthé

Lassen

Rolle: Psychiater, Regie: Joschka Korn

The great Escape

Rolle: Richard, Regie: Florian Bösel

Albert + Nancy (AT)

Hauptrolle: Albert, Regie: Selin Verger, Simon Lischka

Sie sind kein Einzelfall - 48 h Berlin shortfilmfestival

Hauptrolle: Paul Kunze, Produktion: Bangdadabang, Regie: Lars Tredup

Wessi go home

Naschwerk Produktion

Rolle: Wessi, Regie: Ralf Inka Gruber

Zink Positive

Die Filmschnitten-Produktion, 99 FireFilmsAward

Rolle: Dr. Steel, Regie: Alexandra Romano, Jennifer Kuntscher

Der Traum vom Film - A Tribute to William Blake

ISSF-Übung

Rolle: William, Regie: Katharina Holler

2008

Kino

The Secret Society of Fine Arts

deutsch-dänische Co-Produktion, Executive Producer Lars von Trier

Rolle: Business Man, Regie: Anders Rønnow Klarlund

2007

Kino

Colpo d'occhio

deutsch-italienische Co-Produktion

Rolle: Assistent von Emma Bauer (Alexandra Prusa), Regie: Sergio Rubini

8 (Sequenz: From Person To Person)

GreenSkyFilms

Rolle: Kleindarsteller, Regie: Wim Wenders

Kurzfilm

Klimax

Abschlussfilm Medienakademie Berlin

Rolle: Dr. Wesner, Regie: Tobias Düsing

2006

Kurzfilm

Bottleneck

Medienakademie Berlin

Rolle: Nerd, Regie: Tobias Düsing

Spieler

30 min dffb Seminar Bela Tarr

Videoart

Gravity –Eine Fallstudie

Videoproduktion

Rolle: Springer, Regie/Konzept: Heidi Odermatt

Theaterproduktionen

aktuell

Krimi-Dinner-Shows:

seit 2009

Herr Ober, eine Leiche bitte

Steigenberger Hotel Jena
Rolle: Butler Hein

seit 2006

Murder for Fun

Opernpalais Unter den Linden Berlin
Steigenberger Hotel Jena
Rolle: Mr. Pommeroy

Der DaVinci Tod

Steigenberger Hotel Jena
NordEvent Speicherstadt Hamburg
Rolle: Ari Vederici, Franky Laudatio

Tanztheater

2004/05

Friss und Flieh

Nürnberg, Tafelhalle
Regie: Stella My, Choreographie: Alexandra Rauh

1999/2000

Gesäubert von Sarah Kane

co→labs tanz/theater/produktion (Nürnberg, Tafelhalle)
Regie/Choreographie: Arne Forke, Beate Höhn
Rolle: Robin

1999

Gestochen von der Tarantel

Nürnberg, Tafelhalle
MyProductions
Regie: Stella My

Nahverkehr

Nürnberg, Tanzraum Festival
Künstlerische Leitung: Nigel Charnock /DV 8, London

Open Air Performances

1997

Simbiosis

Deutschlandtournee mit La Fura Dels Baus

1997

Troja

UA: Street Ahead Festival, Manchester UK
Theater Titanik, Leipzig
Regie: Christian Bronder

Sprache

2007

Sprecher für „Talking Walls - 50 Jahre Interbau Berlin“

UDK-Projekt (Idee: Ivonne Dippmann)

Querfeld 6 „Das essen-tille Gewand“

Grosskraftwerk Franken, Nürnberg
Interdisziplinäres Kunstprojekt von Stella My
mit Norbert Mesmer, Shelly Hirsch, Dennis del Zotto, Alexandra Rauh

2004

9mm

Lofft Theater Leipzig
Regie: Matthias Huber
Rolle: Alfa Allamodio

2001

Dantons Tod

Theaterregie der Universität Hamburg
Regie: Susanne Reifenrath
Rolle: Robespierre

2000 **Surrogate Cities. Nuernberg** von Heiner Goebbels
Pocket Opera Nürnberg (Meistersinger Festival)
Regie: Beat Wyrsch
Rolle: Sprecher

Words and Music von Samuel Beckett
Akademietheater München
Regie: Barbara Weigel
Rolle: Wort

1999 **Sunshine**
Theater im Pfalzbau, Ludwigshafen
Regie: Luis Carlos Da Silva
Rolle: Robby

Festengagement

2001 - 2003 **Theater der Altmark Stendal**
Rollen: Srulik (Ghetto, Joshua Shobol)
Redillion (Der Gockel, Georges Feydeau)
Pickel (Klassenfeind, Nigel Williams)
Nico (Tiefseefische, Roland Spranger)
Aschinger (Flasche leer, Thilo Reffert)
Tom, Uli (Schicht, Thilo Reffert)
Dr. Fels (Königskinder, Georg Seidel)
Roller (Die Räuber, Friedrich Schiller)
Chorführer (Ödipus, Sophokles)
Jeannot (Hase Hase, Caroline Serrault)
Fiesling, Schwiegermutter (Paul und Paula, Ulrich Plenzdorf)

Kinder- und Jugendtheater

2008 **Prävention von sexualisierter Gewalt**
Theaterpädagogisches Projekt
diverse Berliner Schulen

2006/07 **Piratenshows im Legoland Deutschland**
Regie: Sven Daniello Pavlitschko
Rolle: Rotbart

2004 **Ester und der König** von Rudolf Herfurtner
Freilichtbühne Stadttheater Fürth
Regie: Maja Fanke
Rolle: König Xerxes

2002/2003 **Leitung des Theaterjugendclubs Tja**
Theater der Altmark in Stendal

1999 - 2001 **F.A.U.S.T** von Paul Maar
Stadttheater Fürth
Regie: Christian Schidlovsky
Rolle: Dr. Faust

1998 **Dakota Pink**, TrashMusical von Konstantin Wecker
Schauspiel Nürnberg/Theater Pfütze
Regie: Christian Schidlovsky
Rolle: Axel Fliege, Leander Brent

1996 **Der Große Meister Daedalus**
Theater Zeitsprung Ulm
Regie: Judith Schenten
Rolle: Daedalus Kopf